DREI LIEDER

für eine Sopran- oder Tenor-Stimme

mit Begleitung des Pianoforte

in Musik gesetzt

und der

Frau Johanna Mayer

gewidmet

VON

E. MAYER.

Op. 7.

Eigenthum des Verlegers.

Neustrelitz,

G. Barnewitz's Hof-Buch & Musikalienhandlung.

Pr. 8 ggr.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

7533.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

„Du bist wie eine Blume"

(von H. Heine.)

No 1.

Un poco Adagio.

Singstimme.

PIANOFORTE.

p

Du bist wie ei - ne Blu - me so hold so schön und rein, ich schau' dich an und Weh - muth schleicht mir in's Herz hin - ein, ich schau dich an und Weh - muth schleicht mir in's Herz hin - ein. Mir ist als ob ich die

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. 7533

Hän - de auf's Haupt dir le - gen sollt be - tend dass Gott dich er -

dol.

6 6 6 6

hal - te be - tend dass Gott dich er - hal - te so rein so schön und

tr

hold so rein und hold so

rall.

rein so schön und hold.

„O lass mich dein gedenken“

(von Kletke.)

Nº 2. **Andantino.**

Singstimme.

PIANOFORTE.

p

V. 1. O

1. lass mich dein ge - den - ken wenn fern von dir ich bin ich
2. ste - he ganz al - lei - ne am Fen - ster schmal und klein er
3. Mond und Ster - ne glän - zen in ih - rer ew - gen Ruh' und

Ped. *

1. will's in Nacht ver - sen - ken dass ich dein ei - gen bin dass ich dein ei - gen
2. hellt vom Mon - den - schei - ne und den - ke in - nig dein und den - ke in - nig
3. leich - te Wölk - chen zie - hen und we - hen ab und zu und we - hen ab und

Ped.

1. bin! Ich will es nie - mand sa - - gen ein
2. dein! Und al - les öd und stil - - le kein
3. zu! O lass mich dein ge - den - - ken, dein

tr

1. lei - - ses duft' - - ges Bild will
2. Lüft - - chen regt sich mehr des
3. wenn ich fer - - ne bin ich

1. ich's im Her - zen tra - gen was meine See - le meine See - le füllt ___ was
2. Ta - ges rei - che Fül - le ruht schlum - mernd rings - um - her ___ ruht
3. will's in Nacht ver - sen - ken dass ich dein ei - gen bin ___ dass

pp

1. mei - ne See - le füllt.
2. schlum - mernd rings - um - her.
3. ich dein ei - gen bin.

V. 2. Ich
V. 3. Nur

„Wenn der Abendstern die Rosen“

(von H. v. Chezy.)

Nº 3.

Andantino.

PIANOFORTE.

p con espressione

p

1. Wenn der Abend-stern die Rosen still mit Sehn-suchts Blicken grüsst und bei lauer Weste Kosen Blume sich an Blume schliesst dann ergreift mich heisses

2. grüner Waldung Mitte rings von Blum' und Busch umkränzt nun des Landmanns stille Hütte friedlich süss im Mondlicht glänzt ach dann wünsch ich mir hie-

Ped.

cre - -

Ban - gen ach zu ruh'n an dei - ner Brust und von
nie - den solch ein Hütt' - chen still und arm seel' - ger

tr

scen

dei - nem Arm um - fan - gen zu ver - geh'n in Schmerz und Lust und von
Un - schuld Him - mels - frie - den und den Tod in dei - nem Arm seel' - ger

cre - - - - scen

do *f*

dei - nem Arm um - fan - gen zu ver - gehn in Schmerz und
Un - schuld Him - mels - frie - den und den Tod in dei - nem

do *f* *dim.*

Lust zu ver - geh'n in Schmerz und Lust! V. 2. Wenn in
Arm und den Tod in dei - nem Arm!